

The origin of Lewis

Baggrundsinformation: Levi's eller jeans/cowboybukser kan karakterisere som en uniform, der i dag bruges i alle samfundslag. Denne tekst fortæller historien bag det kendte produkt.

Tidsforbrug: 1 lektion

Materialebrug: kopiark, pc'er, cd-afspiller

Igangsætter: Lav en brainstorm på tavlen om de jeans-mærker, som eleverne kender. Hvor mange af eleverne har et par Levi's? Ved de, hvor navnet stammer fra?

Aktivitet 1: Lyt til den indtalte tekst.

Aktivitet 2: Gå ind på linket og løs quizzen. Teksten har givet eleverne en del af informationerne, men en del må de også gætte sig til. Svarene kan eleverne få i slutningen af quizzen.

Aktivitet 3: Der har været mange forskellige Levi's-reklamer gennem tiden og mange af dem findes på youtube.com

Aktivitet 4: Levi's blev grundlagt for 160 år siden, men firmaet er stadig med helt fremme når det kommer til nye ideer.

Diskuter i klassen, hvad der mon vil blive det næste hit.

Cheryl Strike

Tysk

Jugendmode – Fuck Fashion

Tidsforbrug: 1 lektion

Aktivitet 1: Eleverne får udleveret kopiarket. Afspil først lytteteksten uden besvarelse af opgaven. Lyt igen og besvar opgaven. Sæt streger mellem personer og sætninger.

Aktivitet 2: Eleverne skriver et par linjer om mode.

Mathilde Nygaard Beck

Deutsche Modeschöpfer

Tidsforbrug: 1 lektion

Aktivitet 1: Ved hjælp af internetsøgninger udfylder eleverne individuelt et Steckbrief om én af de 3 tyske modefolk (der tages forbehold for linkenes varighed). Herefter arbejder eleverne i grupper med hver sit Steckbrief, og eleverne præsenterer skiftevis en person. En lignende opgave kan laves over andre kendte eller over klassekammerater.

Ideer til informationssøgning på nettet:

Lagerfeld: Lagerfeld værner meget om sit privatliv, derfor kan det være en udfordring for eleverne at udfylde oplysninger som *Ehemann*.

whoswho.de Søg på *Karl Lagerfeld*
de.wikipedia.org/wiki/Karl_Lagerfeld

Klum: www.heidiklum.com/
de.wikipedia.org/wiki/Heidi_Klum

Schiffer:
de.wikipedia.org/wiki/Claudia_Schiffer

Ekstra: På faz.net kan eleverne læse en underholdende beretning fra Karl Lagerfeld. Skriv *Das Lagerfeld-Alphabet* i søgefeltet i øverste højre hjørne.

Mathilde Nygaard Beck

Über Mode Bloggen

Baggrundsinformation:

Lad eleverne være bloggers på Elevelintra på en sikker og enkel måde, og kombiner det med tyskundervisningen.

Via blogs kan eleverne arbejde med at udtrykke holdninger, spørge og svare samt arbejde med den skriftlige dimension.

Tidsforbrug: 2 til 3 lektioner

Materialeforbrug: computer og internet

Aktivitet 1: Hvis skolen abonnerer på *lær-it*, kan du på laerit.dk/elevelintra-debatforum-blog-chat/ finde en udførlig gennemgang af, hvordan man opretter og arbejder med blogs på elevelintra.

Når læreren har oprettet klassens blogs, kan eleverne via *Elevelintra – Eleven – Min blog – Nyt indlæg* skrive i deres blogs – og så er de bloggers! Eleverne skal i deres egen blog huske at sætte flueben i offentlig, således at indlægget kan ses af de andre i klassen.

På Elevelintra kan man som lærer få adgang til alle elevernes blogs og skrive kommentarer i dem (og slette dem), via **Admin** og så **Blogs**.

Vær ikke bange for at lade eleverne eksperimentere med bloggen og layoutet – de kan meget mere end man tror ☺

Som supplement kan man eventuelt læse et par tekster om mode, og brug det som en del af elevernes pensum.

Annette Carsing

Was bedeutet Mode für dich?

Baggrundsinformation: Videoerne er optaget på Paul-Löbe-Oberschule i Berlin-Reinickendorf og viser to elever, der kort fortæller om deres forhold til mode.

Tidsforbrug: 1-2 lektioner

Materialeforbrug: Kopisiden samt en computer med projekter eller en interaktiv tavle. Eleverne kan også se filmen på en elevcomputer. Derudover skal eleverne optage deres egne interview med deres mobil.

Aktivitet skridt for skridt: Eleverne laver i fællesskab i klassen et mindmap med ord og vendinger om mode.

Derefter skal eleverne læse spørgsmålene til filmklippet igennem og sikre sig, at de har forstået dem. Filmklippet vises for eleverne – gerne et par gange – og de krydser af, om udsagnene er sande eller falske.

For at tjekke svarene, læser eleverne teksten igennem.

Til slut skal eleverne lave et interview med en klassekammerat om temaet mode. De

kan bruge teksten som model. Inden de går i gang, skal de finde ud af, hvor tit eleverne i filmklippet bruger gambitten *also*. Lad eleverne optage interviewet med deres mobil og opfordr dem til at bruge gambitten i deres eget interview. Gem interviewet og brug det fx som en del af elevernes mundtlige evaluering. Man kan også lade eleverne lave interviewet som rollespil.

Jacob Ragnvid Chammon

Fransk

La mode

Baggrundsinformation: Selvom de tre unge franskmænd i dialogen har et meget afslappet forhold til modens luner, er Frankrig stadig centrum for mange spændende modehuse. Nu skal eleverne sætte navn på deres egen stil og debattere deres forhold til mode, modeikoner og haute couture.

Forberedelse: Foruden tekster, cd og opgaver kan læreren arrangere biograftur eller filmaften med modefilm på programmet. Hvis man har mod på det, kan eleverne medbringe Barbiedukker og plastikposer med flotte dekorationer og transformere dem til smukke rober. Fx kan der arrangeres en udstilling på skolebiblioteket.

Tidsforbrug: 2-6 lektioner afhængig af aktivitetsniveauet.

Materialer: Kopiark, cd-afspiller. Evt. Barbiedukker, plastikposer, symaskiner, nål, tråd og pynt.

Igangsætter: Repeter tøjord: tøj, farver, former, modehuse, stilretninger med brainstorm i par, hvor man skiftes til at sige et ord og skrive det på en liste i hæftet. Det par, der har fundet flest ord, vinder.

Aktivitet skridt for skridt: Lyt, og læs om moderetninger. Ved at gå spørgende rundt i klassen udfyldes spørgeskemaet. Der samles op i fællesskab, og eleverne beskriver moderetninger, der mangler i teksten.

Lyt og læs dialogen mellem de tre unge. Lav den nu i grupper på 3. Find spørgsmålene. Svar på dem ved at give egen mening. Eleven må læne sig op ad teksten. Diskuter tålemådernes udsagn, skriv begrundelser, evt. ved fælles gennemgang. Find flere tålemåder fra dansk og andre sprog, og beskriv deres betydning på fransk.

Ekstra aktivitet: Barbie-modeshow, hvor eleverne producerer Barbie-kreationer samt skriver talekort med præsentation af model og tøj. Fremvis modeshowet som en fællesaktivitet, og udstil bagefter modeller og præsentationer på skolen. Klassen kan se og arbejde med film om modeskabere, fx spillefilmene *Coco Chanel & Igor Stravinsky*, *Coco avant Chanel* eller dokumentarfilmen *YSL: L'amour fou*.

Helle Boelt Hindsgaul